#### Alex Davidof und Laura Nik

# Spielend Klavier spielen

Klavierschule für kleine Pianisten (für 3-5-jährige Kinder)

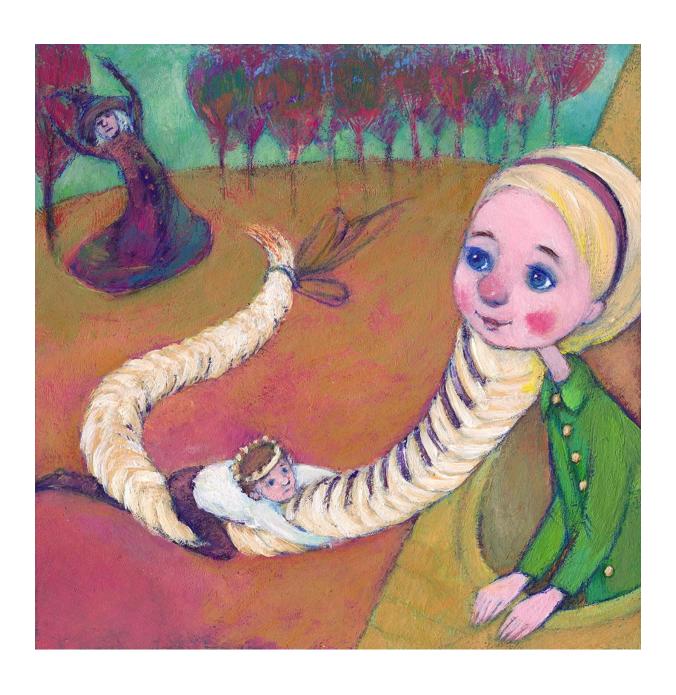
Illustrationen von der Künstlerin Natalia Saykina



© L'Arrangement

# Lektion 1 **Das Kennenlernen der Tastatur und die ersten auditiven** Fähigkeiten

Das Märchen "Rapunzel" (Gebrüder Grimm)



# Lektion 2 Noten auf den Notenlinien: C, E, G, und H

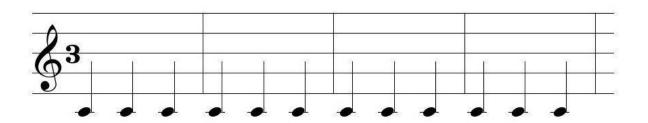
Das Märchen "Die drei Raben" (Gebrüder Grimm)

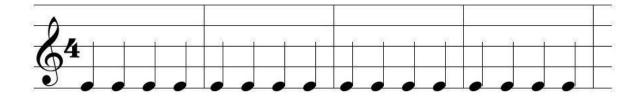




#### Lektion 3 **Das Metrum**



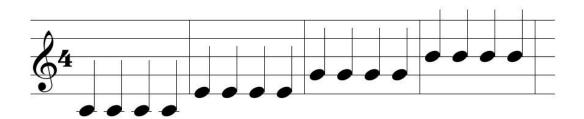


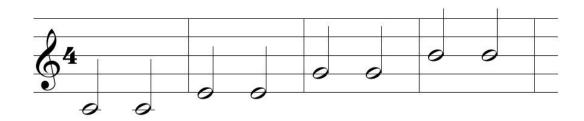


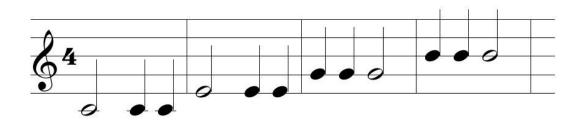
## Lektion 4 Rhythmus: Viertelnote und eine halbe Note

Das Märchen "Hofhahn und Wetterhahn" (Hans Christian Andersen)







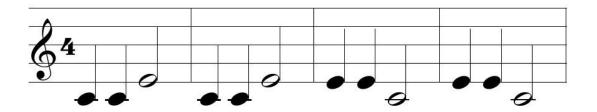


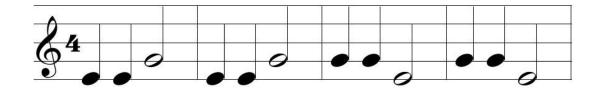
#### Lektion 5 **Noten binden**

# Artikulation: Non legato und legato

Die Fabel "Der Fuchs und der Storch" (Äsop)





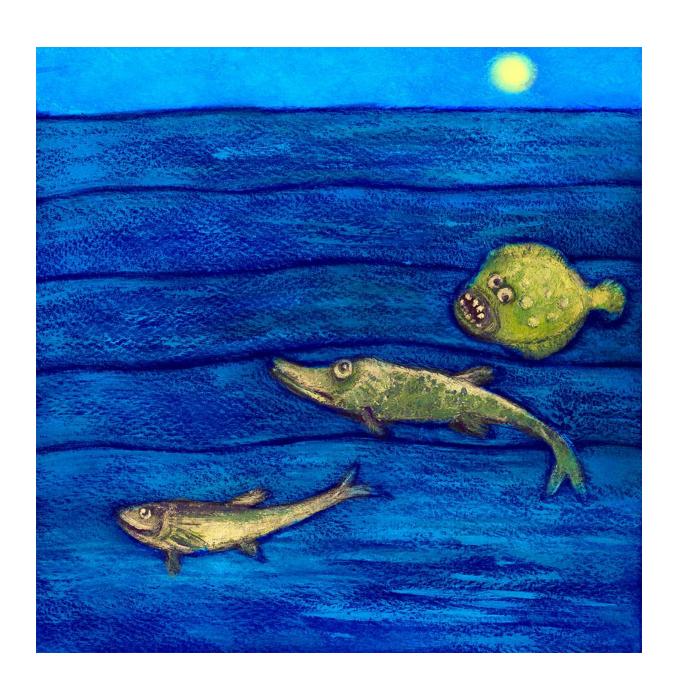




Singen: Komm zu mir! Komm zu mir! Ja, ich komm'. Ja, ich komm'. Oder: Ich komm' nicht. Ich komm' nicht.

# Lektion 6 Noten unter den Notenlinien: D, F und A

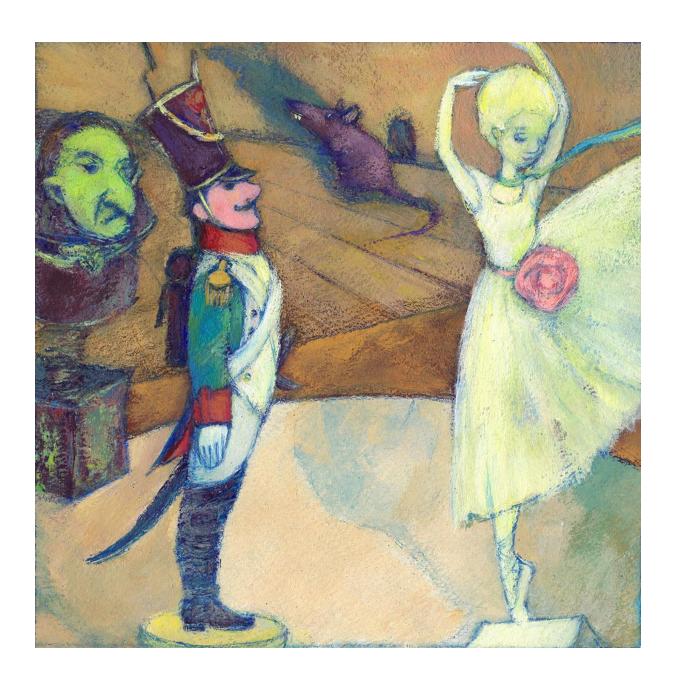
Das Märchen "Die Scholle" (Gebrüder Grimm)

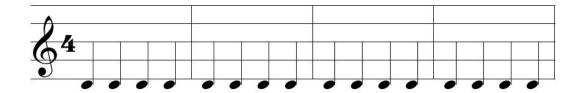




#### Lektion 7 Noten unter den Notenlinien im 3/4 Takt

Das Märchen "Der standhafte Zinnsoldat" (Hans Christian Andersen)



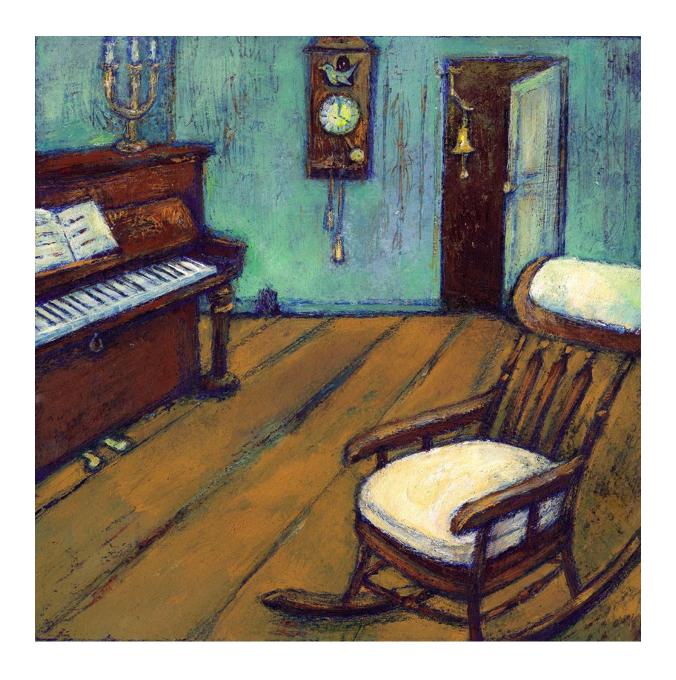




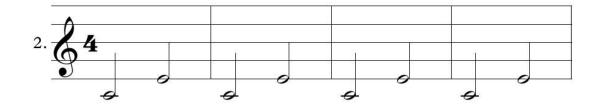


#### Lektion 8 **Die Motive**

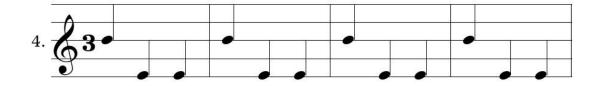
Das Märchen "Das alte Haus" (Hans Christian Andersen)







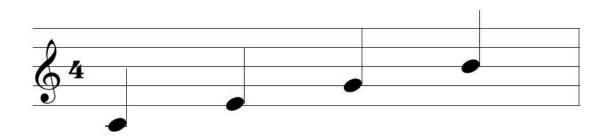


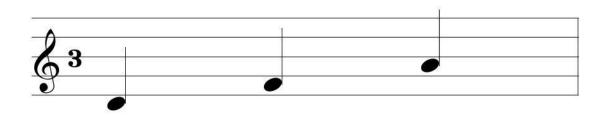


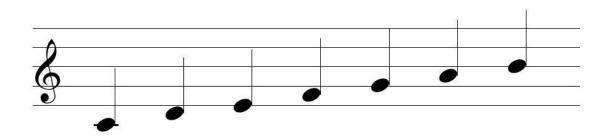
#### Lektion 9 Sieben Noten einer Oktave

Das Märchen "Schneewittchen und die sieben Zwerge" (Gebrüder Grimm)





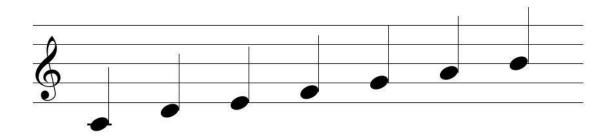


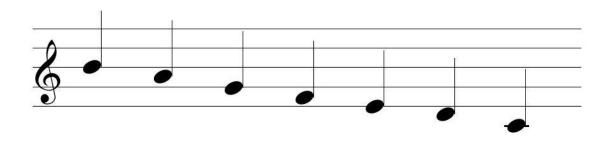


# Lektion 10 **Die Tonleiter Die fortschreitende melodische Linie nach oben und nach unten**

Das Märchen "Aschenputtel" (nach Charles Perrault)

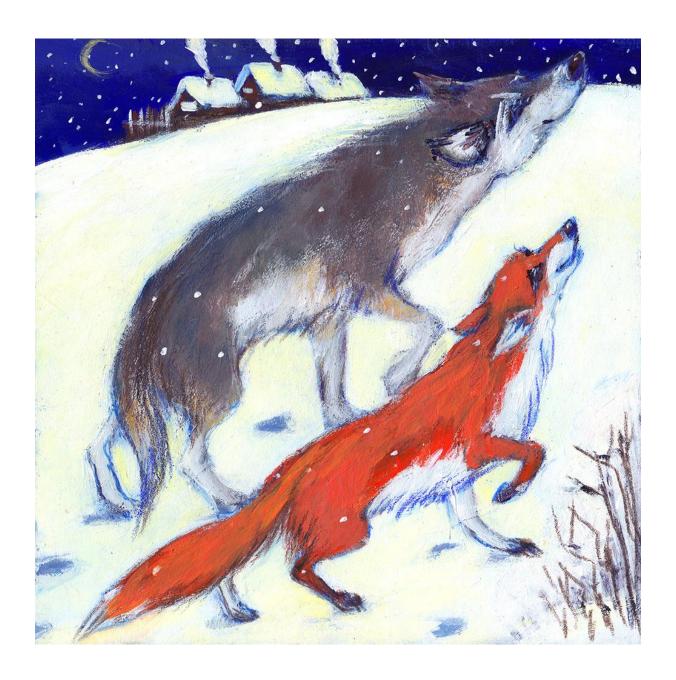


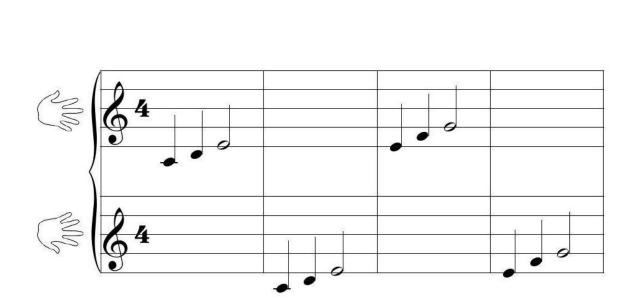


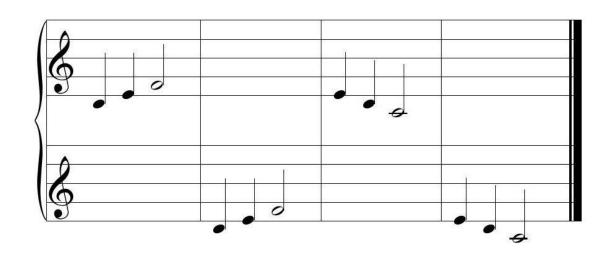


## Lektion 11 Das Spielen mit der linken und der rechten Hand

Das Märchen "Der Wolf und der Fuchs" (Gebrüder Grimm)

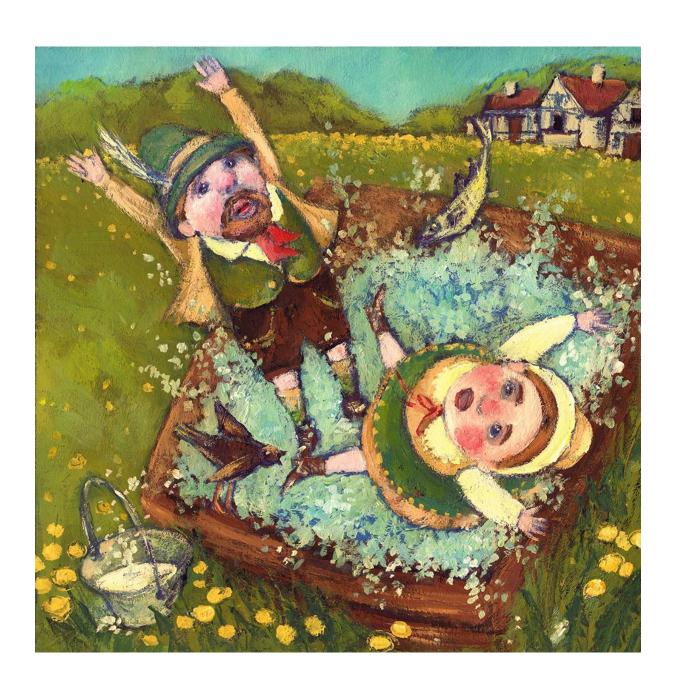




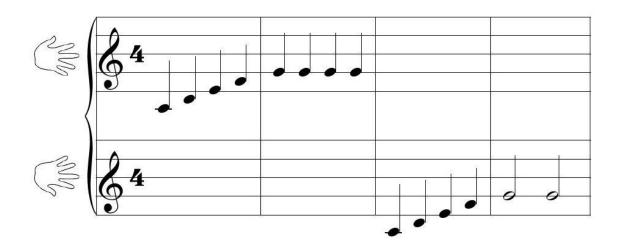


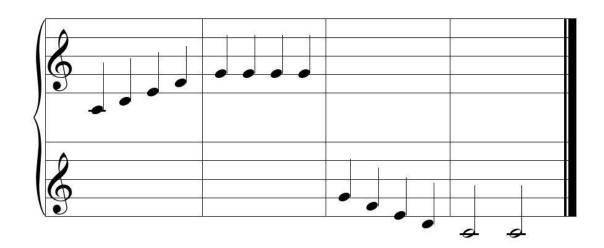
# Lektion 12 **Mein erstes Lied Phrasierung als musikalische Aussage und als Gestaltungsmittel**

"Ist ein Mann in 'n Brunnen g'fallen" (Deutsches Volkslied)



## "Ist ein Mann in 'n Brunnen g'fallen"





#### Liedtext:

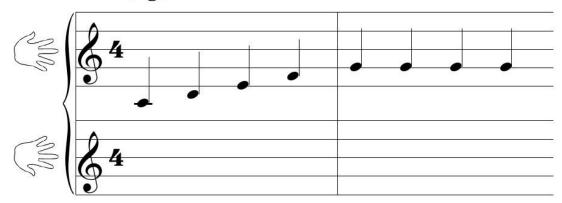
Ist ein Mann in 'n Brunnen g'fallen, hab' ihn hören plumpen: Wär er nicht hineingefallen, wär er nicht ertrunken.

# Lektion 13 **Das Tempo Die Artikulation: non legato, staccato und legato**

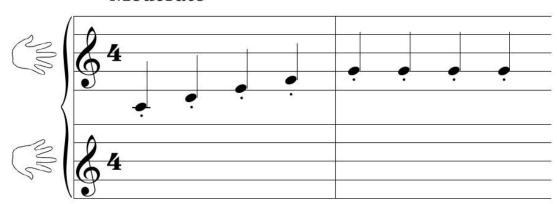
Auf Basis des erlernten Liedes "Ist ein Mann in 'n Brunnen g'fallen"



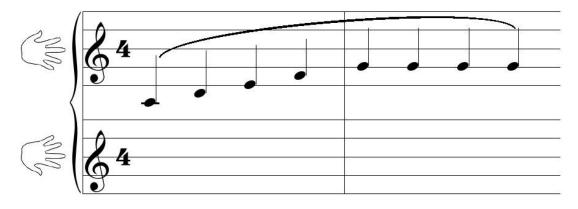
# Largo



#### Moderato



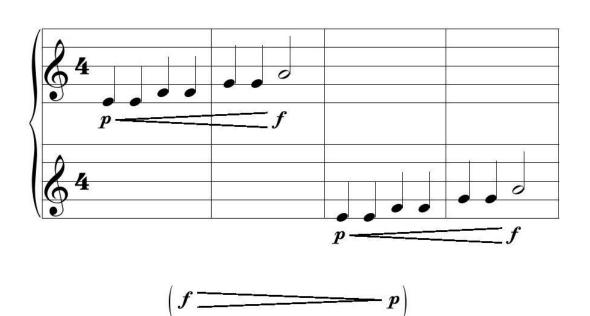
# Presto



# Lektion 14 **Dynamik**

Das Märchen "Rotkäppchen und der Wolf" (Gebrüder Grimm)

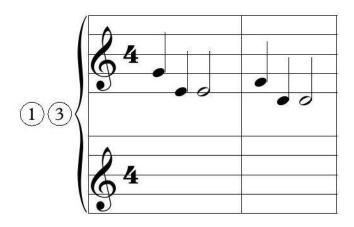


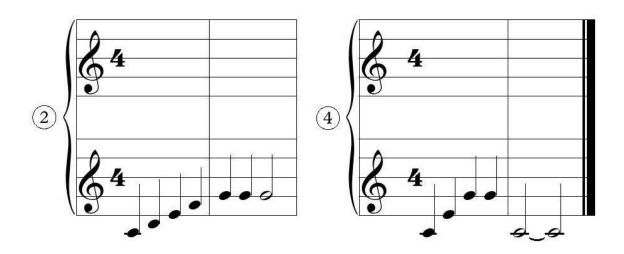


#### Lektion 15 **Sprünge in der melodischen Linie Noten mit dem Haltebogen (die Ligatur)**

Das Märchen "Hänsel und Gretel" (Gebrüder Grimm)

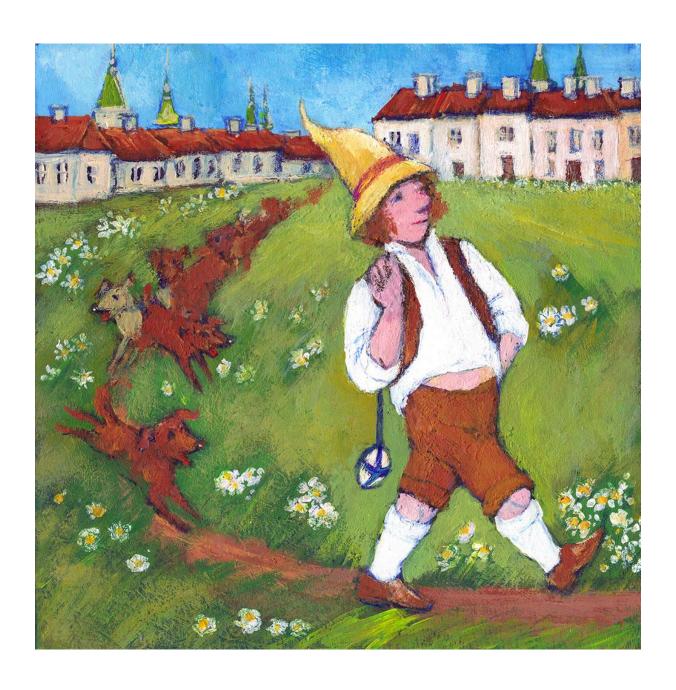






# Lektion 16 **Die Form Das auswendige Spielen**

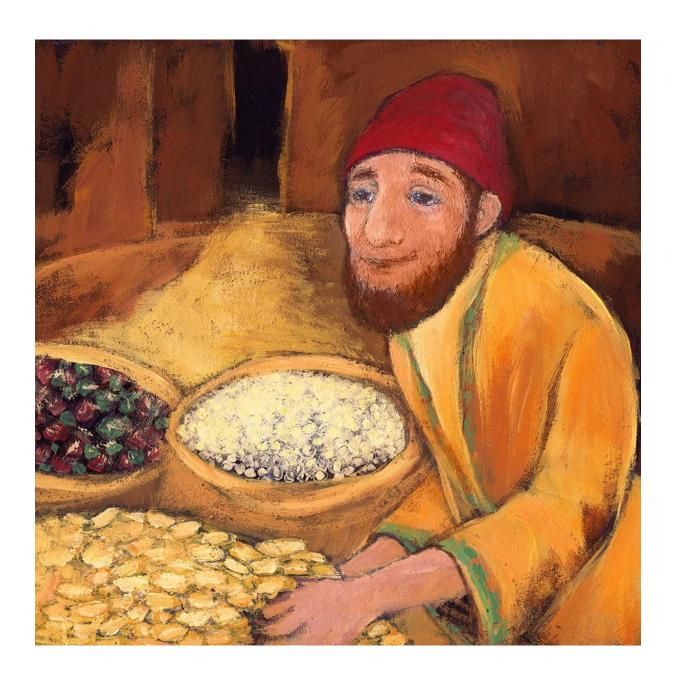
Das Märchen "Der gescheite Hans" (Gebrüder Grimm)



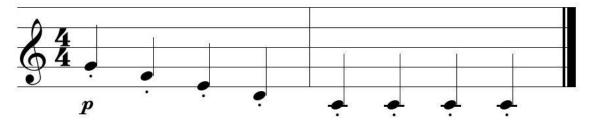


# Lektion 17 Musikalische Analyse

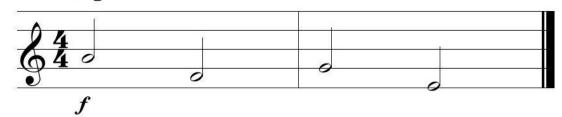
"Ali Baba und die vierzig Räuber" (Aus der Sammlung "Tausendundeine Nacht")



## Moderato



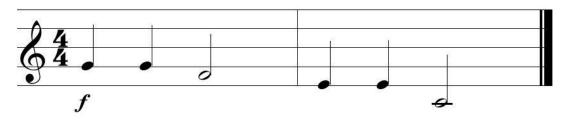
## Largo

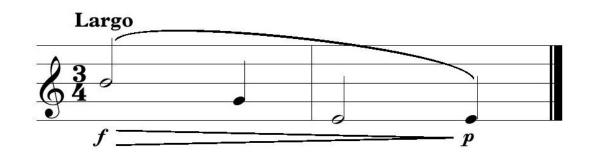


## Presto



## Moderato

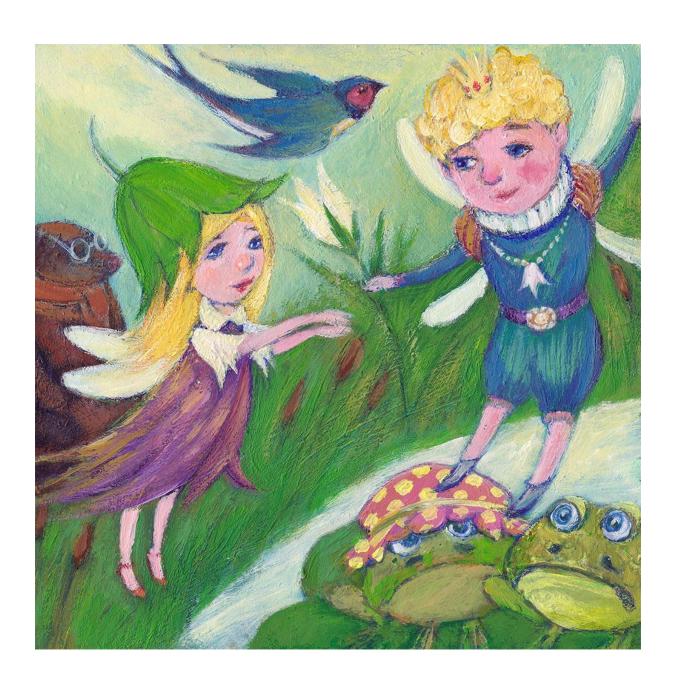




# Lektion 18 Wiederholungszeichen – Reprise

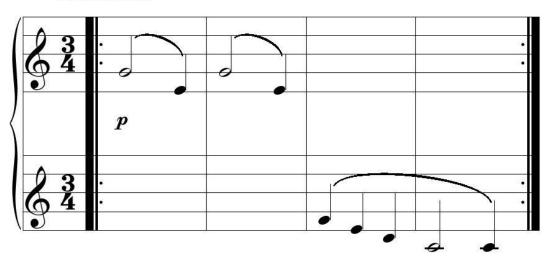
"Däumelinchen" (Hans Christian Andersen)

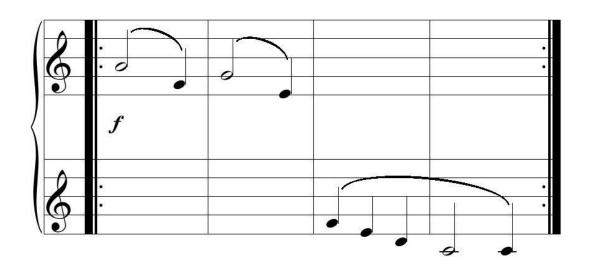
"Däumelinchens Lied" (L. Nik)



# "Däumelinchens Lied" (L. Nik)

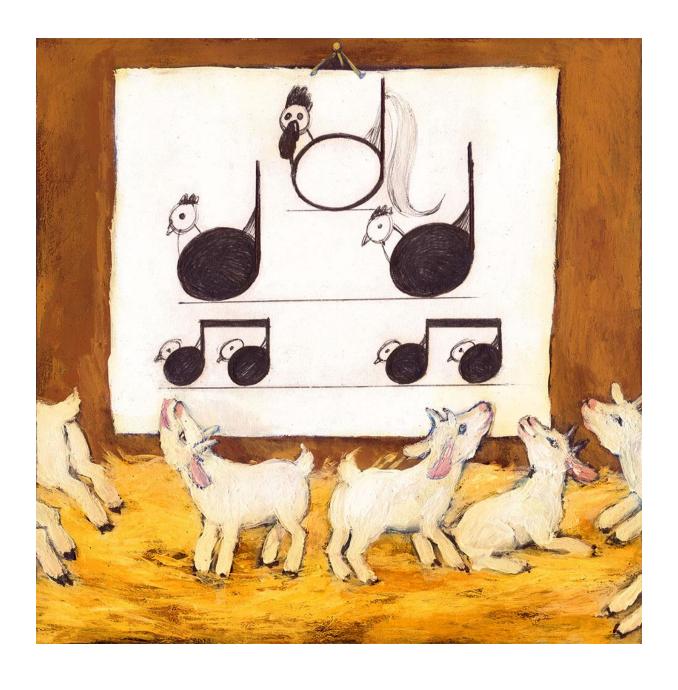
# Moderato

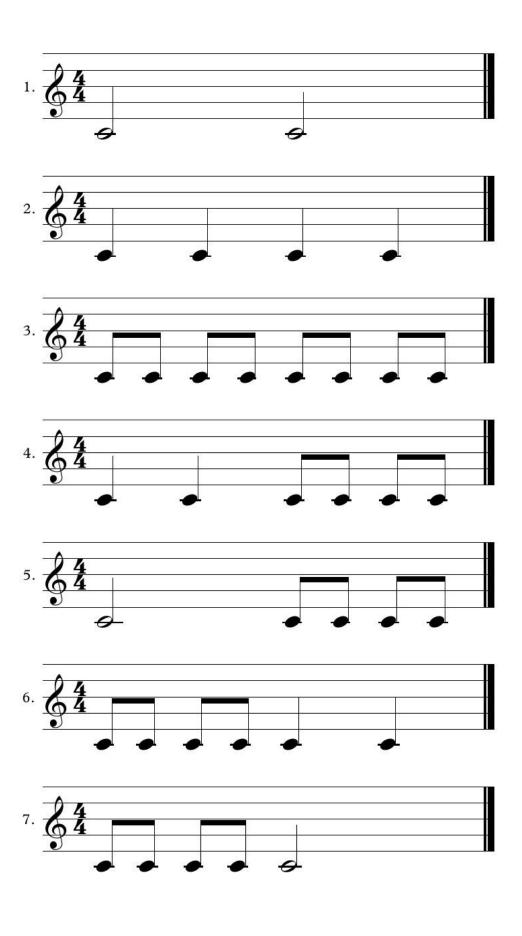




# Lektion 19 **Rhythmus: Achtelnoten**

"Der Wolf und die sieben Geißlein" (Gebrüder Grimm)





# Lektion 20 Verschiedene rhythmische Muster im 4/4 und 3/4 Takt

"Der Meisterdieb" (Gebrüder Grimm)

